

**INFORMACE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Základní umělecká škola, Potštát 36 // 753 62 Potštát tel: +420 581 624 254,, mob. +420 605 145 547

IČO: 47184434// mail: [reditelka@zuspotstat.cz](mailto:reditelka@zuspotstat.cz) // [www.zuspotstat.cz](http://www.zuspotstat.cz)

**Základní umělecká škola, Potštát 36**

zve všechny zájemce o studium hudebního oboru k talentovým zkouškám, které se budou konat

**v pondělí 7. dubna 2025 Potštát doba 15.00 – 18.30 hodin**

**(budova školy)**

**v pondělí 7. dubna 2025 Střítež nad Ludinou doba 15.00 – 18.30 hodin.**

**(přízemí budovy MŠ)**

**další termín**

**v pondělí 26. květen 2025 Potštát doba 15.00 – 18.30 hodin**

**(budova školy)**

**v pondělí 26.květen 2025 Střítež nad Ludinou doba 15.00 – 18.30 hodin.**

**(přízemí budovy MŠ)**

**Přihlášku najdete na webových stránkách školy pod ikonou iZUŠ, po vyplnění údajů odklikněte odeslat.**

Talentové zkoušky probíhají v přátelské atmosféře s cílem zjistit zaujetí dětí o hudební obor a základní předpoklady k jeho zvládnutí.

**1.Kritéria pro přijímání žáků do hudebního oboru**

Ke studiu jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělání na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky.

Minimální počet bodů pro přijetí 10

Přijetí uchazeče ke studiu je závislé na celkové kapacitě školy.

* 1. **Přípravné studium hudebního oboru (5 – 6 let)**

Ověření předpokladů ke vzdělání:

* Zpěv písně(lidová či národní)0 – 4 b.
* Zopakování zahraného nebo zazpívaného tónu 0 – 4 b.
* Zopakování krátkých rytmických útvarů 0 – 4 b.
* Hudební paměť 0 – 4 b.
  1. **Studium I. a II. stupně hudebního oboru (od 7 let)**

Ověření předpokladů ke vzdělání:

* Zpěv písně (lidová či národní) 0 – 4 b.
* Intonační schopnosti – intonace předehraných tónů a rozpoznání výšky tónu 0 – 4 b.
* Rytmické schopnosti – zopakování krátkých rytmických útvarů 0 – 4 b.
* Hudební paměť 0 – 4 b.
* Fyziologické předpoklady ke hře na zvolený nástroj

1. **Podmínky přijetí nového žáka ke studiu na ZUŠ**

* Úspěšné vykonání talentové zkoušky
* Po následném obdržení informace o návrhu k přijetí ke studiu musí být ve stanoveném termínu provedena úhrada školného
* Uchazečům, kteří splnili kvalifikační předpoklady, ale nebyli z kapacitních důvodů přijati, bude zasláno rozhodnutí o nepřijetí z důvodu nedostatečné kapacity ve zvoleném oboru. V případě uvolnění kapacity školy mohou být následně vyzváni k dodatečnému zápisu.
* Uchazeči, kteří nesplnili kvalifikační předpoklady, nebudou přijati ke studiu a bude jim zasláno rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

**Nabízíme:**

* Talentové zkoušky probíhají v přátelské atmosféře s cílem zjistit zaujetí dětí o hudební obor a základní předpoklady k jeho zvládnutí.
* Žáci, kteří se systematicky a kontinuálně věnují studiu hry na hudební nástroj, studiu zpěvu, rozvíjí svou vytrvalost, odhodlání, spolupráci i samostatnost a sebe prezentaci.
* Studium ZUŠ nabízí vždy něco navíc, nejen projektové dny s odborníky a tématické workshopy, tábory, kurzy, ale především zážitky na celý život

**Školní vzdělávací program ZUŠ Potštát Toulky s paní Hudbou**

Jsme školou jednooborovou a profiluje se v **hudebním oboru**, poskytuje vyváženou vzdělávací nabídku. Ve větší míře se věnuje komorní hře a souborové výuce v dechových nástrojů.

**Vzdělávací zaměření - hra na klávesové nástroje** Studijní zaměření - klavír, keyboard

**Vzdělávací zaměření - hra na akordeon** Studijní zaměření - akordeon

**Vzdělávací zaměření - hra na smyčcové nástroje** Studijní zaměření - violoncello

**Vzdělávací zaměření - hra na dechové nástroje** Studijní zaměření – zobcová flétna, příčná flétna, lesní roh, přirozený lesní roh, trubka, pozoun, tenor, tuba

**Vzdělávací zaměření – hra na strunné nástroje** Studijní zaměření – klasická kytara, elektrická kytara, basová kytara

**Vzdělávací zaměření – Sólový zpěv**  Studijní zaměření – sólový zpěv, komorní a sborový zpěv

**Vzdělávací zaměření – EZHZT** Studijní zaměření – Elektronické **zpracování** hudby a zvuková tvorba (pro žáky od 10ti let)

Jana Kozubíková MBA, ředitelka školy